



Department of Education

Carmen Fariña, Chancellor

RAPPORT ANNUEL 2015-2016 SUR LES DIFFÉRENTES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Matricule de l'établissement scolaire (code DBN)

Effectifs :

Indicateurs démographiques :

% de race asiatique	% de race noire	% de race hispanique	% de race blanche	% d'autres races
---------------------	-----------------	----------------------	-------------------	------------------

Chef d'établissement :

Chargé(e) de l'interface sur l'enseignement artistique :

% de femmes	% d'apprenants de la langue anglaise (ELL)	% d'élèves en Éducation spécialisée
-------------	--	-------------------------------------

Chers membres de la communauté scolaire,

Le présent rapport comporte un aperçu sur toutes les opportunités que vous offrez à vos élèves dans le cadre de l'enseignement des arts. Il se fonde sur vos réponses au sondage annuel sur l'enseignement des différentes formes d'expression artistique, effectué en mai 2016. Il renferme également des informations tirées de la base de données du Département de l'éducation de la Ville de New York (NYCDOE).

Le *Rapport annuel sur les différentes formes d'expression artistique en milieu scolaire (Annual Arts in Schools Report)* est un volet important des efforts du NYCDOE visant à s'assurer que les établissements scolaires donnent aux élèves l'éducation artistique, d'excellente qualité, qu'ils méritent et dont ils ont besoin. Il a été créé pour aider ceux qui sont à la tête des établissements scolaires, les parents d'élèves et enseignants, à comprendre dans quelle mesure ils peuvent améliorer l'instruction artistique. Ses auteurs l'ont établi à partir du *Blueprint for Teaching and Learning in the Arts* (Plan directeur de l'enseignement et apprentissage des arts) qui fournit un curriculum détaillé, conforme aux programmes scolaires de l'État du pré-K au 12^e grade :

<http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/blueprint.html>

Carmen Fariña
Chancelier, Département de l'Éducation de la Ville de New York

Directives et exigences de l'État de New York en matière d'éducation artistique

Le Département de l'Éducation de l'État de New York (NYSED) a posé des directives et exigences spécifiques pour l'instruction artistique.

En **primaire**, du pré-K au 6^e grade, la danse, la musique, le théâtre et les arts visuels font partie des enseignements obligatoires. De surcroît, le NYSED recommande de réserver, dans l'emploi du temps des élèves, un certain nombre d'heures à l'apprentissage des formes d'expression artistique.

Au **collège**, en 7^e et 8^e grade, le NYSED attend des élèves qu'ils aient, avant la fin de leur 8^e grade, validé la première moitié d'une unité en danse, musique, théâtre ou arts visuels et la deuxième moitié dans une deuxième discipline artistique.

Au **lycée**, le NYSED exige que tous les élèves obtiennent leur diplôme de fin d'études secondaires après avoir obtenu au moins deux crédits scolaires en expression artistique (danse, musique, théâtre et/ou arts visuels).

Pour en savoir plus, allez sur :

<http://schools.nyc.gov/offices/teachlearn/arts/nysartsrequirements.html>

Description des programmes offerts par l'établissement scolaire dans les matières artistiques

Cet établissement scolaire a fourni la description suivante de son programme artistique :

Disciplines artistiques enseignées

Cet établissement scolaire déclare dispenser des cours/proposer des activités, dans les disciplines artistiques suivantes, aux élèves de chaque grade listé ci-après :

Discipline artistique	Grades des élèves à qui les cours sont dispensés/activités proposées
Danse	
Musique	
Théâtre/comédie musicale/spectacle	
Arts visuels	

Efforts de l'établissement scolaire pour offrir un programme conforme aux exigences de l'État de New York en matière d'éducation

Pré-Kindergarten

En 2015-2016, les élèves de *pré-Kindergarten* ont reçu une instruction dans les disciplines artistiques suivantes, par les professeurs d'enseignement artistique de l'école, les enseignants de leur classe et/ou des membres du personnel d'organismes culturels et artistiques :

Discipline artistique	Professeurs d'une discipline artistique dans l'établissement scolaire	Enseignants chargés d'une classe	Organismes artistiques et culturels
Danse			
Musique			
Théâtre/comédie musicale/spectacle			
Arts visuels			

Note : L'État de New York n'indique pas un nombre précis d'heures d'instruction artistique à dispenser obligatoirement aux élèves de *pré-Kindergarten*.

Kindergarten

En 2015-2016, les élèves de *Kindergarten* ont reçu une instruction dans les disciplines artistiques suivantes, par les professeurs d'enseignement artistique de l'école, les enseignants de leur classe et/ou des membres du personnel d'organismes culturels et artistiques :

Discipline artistique	Professeurs de l'établissement scolaire	Organismes artistiques et culturels
Danse		
Musique		
Théâtre/comédie musicale/spectacle		
Arts visuels		

Note : L'État de New York n'indique pas un nombre précis d'heures d'instruction artistique à dispenser obligatoirement aux élèves de *Kindergarten*.

Note : Parmi les "professeurs de l'établissement scolaire" de primaire uniquement, on peut inclure les titulaires d'une certification dans une spécialité artistique, à temps plein ou à temps partiel, et/ou les enseignants dits *cluster teachers* qui ne sont pas certifiés dans une discipline artistique particulière, mais qu'on a chargés d'enseigner une ou plusieurs disciplines artistiques, ou des enseignants de leur classe.

Du 1^{er} au 5^e grade

Ce tableau indique la moyenne annuelle, par classe, des heures d'instruction artistique dispensée par les enseignants chargés d'une ou de plusieurs classes et/ou les membres du personnel d'organismes culturels et artistiques :

Grade	Danse		Musique		Théâtre/comédie musicale/spectacle		Arts visuels	
	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels

Note : Les heures d'instruction correspondent à la part approximative consacrée aux disciplines de chaque catégorie, durant l'année scolaire 2015-2016, y compris celles destinées aux élèves évalués selon les barèmes standards.

Note : Parmi les "professeurs de l'établissement scolaire" de primaire uniquement, on peut inclure les titulaires d'une certification dans une spécialité artistique, à temps plein ou à temps partiel, et/ou les enseignants dits *cluster teachers* qui ne sont pas certifiés dans une discipline artistique particulière, mais qu'on a chargés d'enseigner une ou plusieurs disciplines artistiques, ou des enseignants de leur classe.

Du 1^{er} au 5^e grade

Ce tableau indique la moyenne annuelle, par classe, d'heures d'instruction artistique dispensée aux élèves des établissements scolaires du District 75, par les professeurs de l'établissement et ceux d'organismes culturels et artistiques :

Grade	Danse		Musique		Théâtre/comédie musicale/spectacle		Arts visuels	
	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels

Note : Les heures d'instruction correspondent à la part approximative consacrée aux disciplines de chaque catégorie, durant l'année scolaire 2015-2016, y compris celles destinées aux élèves évalués selon les barèmes standards.

Note : Parmi les "professeurs de l'établissement scolaire" de primaire uniquement, on peut inclure les titulaires d'une certification dans une spécialité artistique, à temps plein ou à temps partiel, et/ou les enseignants dits *cluster teachers* qui ne sont pas certifiés dans une discipline artistique particulière, mais qu'on a chargés d'enseigner une ou plusieurs disciplines artistiques, ou des enseignants de leur classe.

Activités dites *Pull-Out* car organisées, en parallèle, éventuellement réservées à certains élèves, ou pour des groupes composés d'élèves de différents grades

Cet établissement scolaire déclare proposer une instruction artistique par le biais d'activités, offertes séparément et auxquelles ne participent éventuellement qu'une partie des élèves, ou organisées pour un ou plusieurs groupes composés d'élèves de différents grades, pendant la journée scolaire :

Grade	Danse	Musique	Théâtre/comédie musicale/spectacle	Arts visuels
-------	-------	---------	------------------------------------	--------------

Heures d'instruction artistique en 6^e grade

Cet établissement scolaire déclare, justificatifs à l'appui, que ses élèves ont reçu, en 2015-2016, le nombre suivant d'heures d'instruction artistique dispensée par leur professeur ou par ceux d'organismes culturels et artistiques :

Grade	Danse		Musique		Théâtre/comédie musicale/spectacle		Arts visuels	
	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels	Enseignant(s) chargé(s) d'une ou de plusieurs classes	Organismes artistiques et culturels
6								

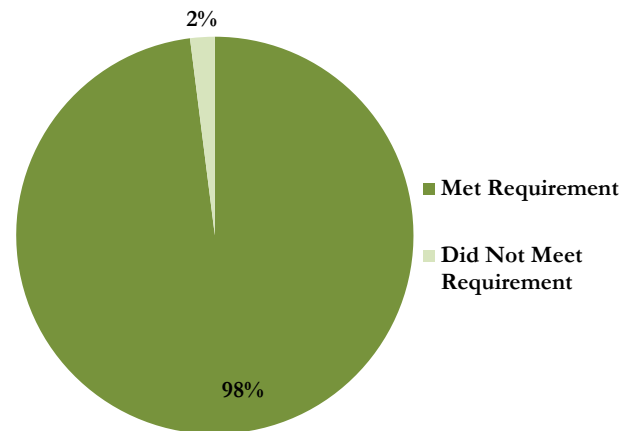
Participation à des activités artistiques au collège

Le tableau ci-dessous indique le pourcentage d'élèves à qui on a donné des cours d'expression artistique, en 2015-2016, par grade et discipline :

Grade	Danse	Musique	Théâtre/comédie musicale/spectacle	Arts visuels
-------	-------	---------	------------------------------------	--------------

Directives et exigences du Département de l'Éducation de l'État de New York (NYSED) en matière d'éducation artistique au collège

Pourcentage des anciens élèves de 8^e grade de cet établissement scolaire en Juin 2016, qui ont validé deux demis-unités obtenues chacune dans une discipline artistique distincte, durant leurs années de 7^e et 8^e grade (note : une demi-unité correspond à environ 55 heures de cours dispensés par un professeur d'enseignement artistique certifié et titulaire de la licence).



Modules de cours en collège

En 2015-2016, les élèves de cet établissement scolaire ont pu suivre une série de leçons réparties sur trois ans (ex. : un an de cours dans la même discipline artistique en sixième, septième et huitième grade) dans les disciplines artistiques suivantes :

Discipline artistique	Cours proposés par l'établissement scolaire
Danse	
Musique	
Théâtre/comédie musicale/spectacle	
Arts visuels	
Cinéma	

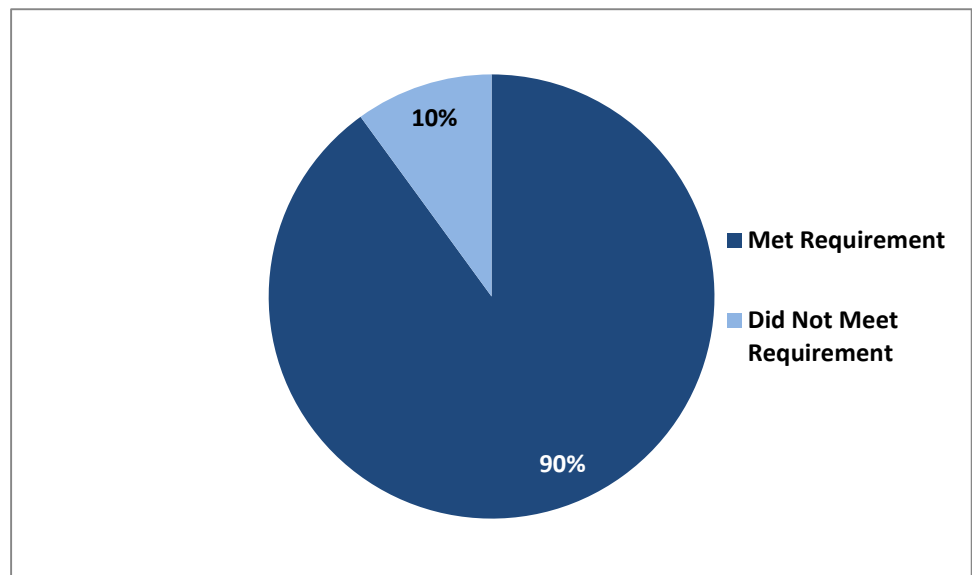
Participation à des activités artistiques au lycée

Le tableau ci-dessous indique le pourcentage d'élèves à qui on a donné des cours d'expression artistique, en 2015-2016, par grade et discipline :

Grade	Danse	Musique	Théâtre/comédie musicale/spectacle	Arts visuels
9				
10				
11				
12				

Directives et exigences du Département de l'Éducation de l'État de New York (NYSED) en matière d'éducation artistique au lycée

Pourcentage des lauréats 2016 du diplôme de fin d'études secondaires ayant obtenu au moins deux crédits scolaires en expression artistique (danse, musique, théâtre et/ou arts visuels).



Modules de cours au lycée

En 2015-2016, les élèves de cet établissement scolaire ont pu suivre les modules de cours d'expression artistique suivants :

Discipline artistique	6 à 8 crédits scolaires	Au moins 9 crédits scolaires
Danse		
Musique		
Théâtre/comédie musicale/spectacle		
Arts visuels		

Indicateurs permettant de mesurer l'accès à une éducation artistique, donné aux élèves

Agenda culturel

En 2015-2016, les élèves de cet établissement scolaire ont eu l'opportunité d'enrichir leurs connaissances et pratiques des diverses formes d'expression artistique, en allant ou participant aux spectacles et autres événements culturels suivants, dans et/ou en dehors de l'établissement scolaire :

Enseignement artistique	Nombre d'événements organisés dans l'enceinte scolaire	Nombre de sorties culturelles
Concerts		
Spectacles de danse		
Spectacles de théâtre et comédies musicales		
Expositions d'œuvres d'art		
Films		
Autre		

Filières artistiques avec sélection à l'entrée

En 2015-2016, tous les élèves, du 6^e et le 12^e grade, ont été admis dans cet établissement scolaire suite une procédure de sélection à l'entrée.

Profil et prérequis à l'admission	Sélection (screened)
Avant l'admission	

Sondage sur l'école (School Survey) de la Ville de New York

Pourcentage d'élèves de cet établissement scolaire, ayant déclaré, dans le Sondage 2015-2016 sur l'école (School Survey), avoir suivi les cours d'expression artistique suivants par discipline :

Discipline artistique	Ont suivi des cours dans au moins une matière durant la journée scolaire		Avaient la possibilité de suivre des cours durant la journée scolaire mais ne les ont pas pris		N'avaient pas la possibilité de suivre des cours	
	Cet établissement scolaire	Applicable à tous les établissements scolaires	Cet établissement scolaire	Applicable à tous les établissements scolaires	Cet établissement scolaire	Applicable à tous les établissements scolaires
Danse						
Musique						
Théâtre/comédie musicale/spectacle						
Arts visuels						

Ressources au service de l'éducation artistique

Professeurs d'enseignement artistique certifiés

Cet établissement scolaire a déclaré le nombre suivant de professeurs d'enseignement artistique certifiés pour 2015-2016 :

Discipline artistique	Nombre de professeurs d'enseignement artistique certifiés à plein temps	Nombre de professeurs d'enseignement artistique certifiés à temps partiel
Danse		
Musique		
Théâtre/comédie musicale/spectacle		
Arts visuels		

Organismes artistiques et culturels

En 2015-2016, les organismes artistiques et culturels suivants ont offerts leurs services à cet établissement scolaire :

Organismes artistiques et culturels	Discipline artistique	Nombre total des élèves bénéficiaires	Heures d'enseignement, dispensées directement par un instructeur, par élève

Formation et évolution professionnelles

Les enseignants d'arts et les autres enseignants de cet établissement scolaire ont participé aux opportunités suivantes de formation et d'évolution professionnelles au cours de l'année scolaire 2015-2016 :

Prestataire des formations professionnelles	Nombre d'enseignants participants
Services centraux du DOE (par exemple Service artistique, CIPL, T&L, et	
District	
Université	
Organisme culturel	
Établissement scolaire	
Autre	

Espace réservé à l'enseignement artistique

Cet établissement scolaire a déclaré le nombre suivant de salles de classe et autres locaux, occupés pour l'enseignement artistique en 2015-2016 :

Discipline artistique	Nombre de salles de classes et autres lieux utilisés et conçus à des fins exclusivement artistiques	Nombre de salles de classes et autres lieux, polyvalents, utilisés et conçus à des fins entre autres artistiques
Danse (piste de danse, miroirs, barres etc.)		
Arts médiatiques (accès à des ordinateurs et tables de montage, caméras etc.)		
Musique (matériel audio, lieux de rangement des instruments ou du matériel)		
Salle d'atelier théâtre et spectacle (places assises modulables, sonorisation, lumière etc.)		
Arts visuels (tables à dessin, d'atelier ou meubles informatiques, étagères et autres lieux pour stocker les œuvres etc.)		

Financements extérieurs de l'éducation artistique

Cet établissement scolaire a déclaré avoir bénéficié, en 2015-2016, des aides (hors Département de l'Éducation) suivantes au financement de l'éducation artistique :

Bailleur	Intervention
Fondation privée	
Commerce, entreprise ou société locale	
Associations de parents d'élèves, ou de parents et d'enseignants (PTA/PA)	
Conseil chargé des affaires culturelles pour l'État, le Comté ou une autre entité locale	
Subventions fédérales, d'État ou de la Ville	
Organismes culturels	
Associations de promotion de l'éducation	

Instruction artistique et revalorisation des objectifs, donnés aux élèves, via leur Programme d'éducation personnalisé (IEP)

Les enseignants de cet établissement scolaire se servent de l'expression artistique pour rehausser le niveau d'exigence demandé aux élèves par le biais des objectifs inscrits à leur programme d'éducation personnalisé (IEP) :

Disposition/rubrique de l'IEP	Danse	Musique	Théâtre/comédie musicale/spectacle	Arts visuels
Donne l'occasion d'exceller dans l'une des matières du tronc commun				
Sert à développer les capacités motrices nécessaires à l'accomplissement de tâches de précision				
Sert à développer des capacités motrices globales				
Sert à développer la capacité à se gérer soi-même				
Sert à personnaliser la manière dont l'élève pourra acquérir connaissances et savoir-faire dans d'autres domaines scolaires				
Sert à entretenir les interactions de l'élève avec ses camarades				

Commentaires

- L'enseignement des différentes formes d'expression artistique pour l'année dans le Rapport sur les établissements scolaires est basé sur les réponses des écoles au Sondage annuel sur l'instruction des différentes formes d'expression artistique ainsi que sur les calendriers, les relevés de notes et les emplois du temps tirés de la base de données du système d'informations (STARS) du NYCDOE.
- Les données sur l'instruction artistique que les enseignants donnent aux élèves du Kindergarten au 6e grade ont été tirées de la base de données STARS du NYCDOE.
- Les données relatives aux élèves du 6^e au 12^e grade ayant suivi des cours d'expression artistique, sur les modules de cours d'expression artistique au lycée, ou les exigences d'enseignement artistique au collège et lycée, ont été tirées de la base de données STARS du NYCDOE.
- Les données relatives aux professeurs certifiés travaillant à plein temps ont été puisées du Système de données éducatives fondamentales (Basic Educational Data System - BEDS) du NYS.
- Les informations apportées par le Sondage sur l'école (School Survey) sont basées sur celles transmises par les établissements scolaires dont les élèves ont répondu au Sondage sur l'école pour 2015-2016. Elles reflètent la vision qu'ont les élèves des différentes formes d'expression artistique dans leur milieu scolaire. Pour en savoir plus sur la manière dont cet établissement scolaire promeut l'enseignement artistique, prière de consulter le Sondage sur l'école (School Survey) pour 2015-2016 dont les conclusions sont publiées dans la rubrique *Statistics* du site web de l'établissement. En raison des arrondis, la somme des données, tirées du Sondage sur l'école (School Survey), en pourcentage, n'est pas toujours égale à 100. Les pourcentages ne sont pas basés sur un taux de réponse des élèves égal à 100%.
- Toutes les données correspondent à l'instruction artistique dispensée durant la journée scolaire. Ce Rapport annuel sur les différentes formes d'expression artistique en milieu scolaire ne rend aucun compte de l'éducation artistique sous forme d'activités périscolaires après les heures normales de cours, le weekend ou durant l'été.
- Toute case laissée vide dans ce rapport signifie soit une valeur nulle soit que les données n'ont pas été fournies.

Définitions

- Les activités et cours dits *Pull-Out* sont des séances d'instruction prévues pour des groupes d'élèves d'un même grade mais de classes différentes ou de grades différents.
- Un Programme d'éducation personnalisé (Individualized Education Plan ou *IEP*) décrit les appuis, l'encadrement scolaire et l'accompagnement d'éducation spécialisée spécialement imaginés pour répondre aux besoins éducatifs uniques d'un élève handicapé en particulier. Un *IEP* est un guide du programme à suivre pour éduquer l'élève qui en est titulaire. Y figurent l'ensemble des buts, objectifs fixés à un élève, son niveau de performance actuel dans divers domaines et les services associés (related services) qu'on lui recommande.